

Comunicato stampa,  
Bologna, 22 novembre 2011

### **Dai Beatles alla rivoluzione psichedelica**

Paul Mc Cartney approda a Bologna, Martin Scorsese racconta George Harrison, gli autori di *Electrical Banana. Masters of Psychedeli Art* ripercorrono la storia della cultura psichedelica.

In occasione della prima tappa di **"On The Run" tour** che vedrà **Paul Mc Cartney** esibirsi per la prima volta a **Bologna** all'Unipol Arena di Casalecchio il prossimo 26 novembre grazie al contributo di BolognaFiere che a Maggio 2012 organizzerà a Bologna la fiera degli strumenti musicali Music Italy Show in collaborazione con Dismamusica, il Comune di Bologna propone alcune iniziative legate al mondo dei Beatles e della cultura psichedelica:

**Venerdì 25 novembre, alle ore 21**, la Cineteca di Bologna e il Cinema Lumière presentano in anteprima nazionale **il documentario sulla vita di George Harrison "Living in the Material World", diretto da Martin Scorsese.**

"La musica è stata fondamentale per me. E George Harrison, con la spiritualità delle sue composizioni, mi ha spesso portato a livelli di creatività di cui, dal passato a oggi, non posso che essergli grato" (Martin Scorsese). Il documentario (che 'ruba' il titolo all'album di Harrison) ripercorre, frammento dopo frammento, l'esistenza del musicista, attingendo a rari materiali d'archivio e filmati girati dallo stesso Harrison e dai suoi amici. Ricco di testimonianze di compagni di strada e di lavoro.

I biglietti sono in prevendita al Cinema Lumiere (via Azzo Gardino 65, tel 051 2195311) in orario di apertura delle Casse.

info [www.cinetecadibologna.it](http://www.cinetecadibologna.it)

**Martedì 29 novembre, alle ore 18**, alla Libreria Coop Ambasciatori in via degli Orefici 19 sarà presentato in anteprima nazionale il libro ***Electrical Banana. Masters of Psychedelic Art*** di Dan Nadel e Norman Hathaway, pubblicato da Damiani editore. Il libro ripercorre la storia della cultura psichedelica, straordinario fenomeno musicale e artistico nato a metà degli anni '60 nella West Coast californiana. Il libro si apre con un'intervista a Paul McCartney rilasciata agli autori e raccoglie testimonianze e contributi dei principali esponenti del movimento, corredate da numerose immagini, molte delle quali inedite. Rispetto all'immaginario psichedelico precedentemente diffuso, *Electrical Banana. Masters of Psychedelic Art* propone un'interpretazione innovativa e rivoluzionaria. Sono sette gli artisti protagonisti selezionati dai due autori per raccontare la "rivoluzione psichedelica": l'eclettica artista olandese Marijke Kroger, celebre per aver disegnato alcuni vestiti per i Beatles; Mati Klarwein, visionario illustratore e autore della magnifica copertina *Bitches Brew* di Miles Davis; l'artista di culto giapponese Keiichi Tanaami, autore di straordinari poster psichedelici; Heinz Edelmann illustratore tedesco e art director del film d'animazione *Yellow Submarine* del 1968; il celebre artista e designer giapponese Tadanori Yokoo; Dudley Edwards indiscusso protagonista della scena rock londinese e infine l'enigmatico artista australiano Martin Sharp, autore della copertina dell'album *Disraeli Gears* dei Cream e di splendide grafiche apparse sulle riviste underground più in voga in quel periodo.

Info: [www.damianieditore.it](http://www.damianieditore.it)

Le iniziative organizzate in occasione del concerto di Paul McCartney sono organizzate grazie alla collaborazione di BolognaFiere.